

SEMINARIO STM



STORIA E TECNICHE DELLA REGISTRAZIONE ANALOGICA E DIGITALE

Il corso comprende lezioni teoriche e pratiche, in ateneo e in studio di registrazione, con utilizzo di macchinari professionali e funzionamento di rare apparecchiature d'epoca. Tra gli argomenti trattati: storia della registrazione e delle telecomunicazioni dal 1857 ad oggi, evoluzione del microfono e delle sue tipologie, microfonação, storia dei supporti fonografici, registratori analogici su nastro magnetico, tecniche di ripresa e di registrazione, utilizzo dell'effettistica di studio, mixer analogico e comparazione con il digitale, organizzazione del lavoro in studio di registrazione, pre-produzione e produzione, mixing e mastering.

PROF. PAOLO PIERELLI

SEMINARIO: 50 H

CREDITI: 4